

ZAŁĄCZNIK NR 2 – KONCEPCJA ARANŻACJI WNĘTRZA I WYPOSAŻENIA

DANE WYKONAWCY:

Nazwa podmiotu:

.....

NIP:

.....

.....

INSTRUKCJA DLA WYKONAWCY: Poniższy formularz stanowi merytoryczną część Państwa oferty dotyczącą wizji wizualnej lokalu. Prosimy o wyczerpujące opisanie proponowanej koncepcji w wyznaczonych polach tekstowych (mogą Państwo również dołączyć wizualizacje/moodboardy jako dodatkowe strony do niniejszego załącznika). Zwracamy uwagę, że **każdy z opisanych poniżej wymogów Muzeum ma charakter bezwzględny**. Niespełnienie któregośkolwiek z nich skutkować będzie odrzuceniem oferty na etapie oceny formalnej (kryteria dostępu).

CZĘŚĆ 1: WYPEŁNIA WYKONAWCA (OPIS KONCEPCJI)

1. POSZANOWANIE ARCHITEKTURY I ESTETYKA

Wymagania MSN: Architektura oraz wystrój wnętrza zostały zaprojektowane przez Thomasa Phifera. Zaproponowana koncepcja mebli ruchomych, wyposażenia, oświetlenia dekoracyjnego oraz identyfikacji wizualnej musi być spójna z minimalistyczną i nowoczesną estetyką gmachu. **Odpowiedź Wykonawcy (Prosimy opisać ogólną koncepcję estetyczną lokalu, uwzględniając spójność ze stylem budynku):**

.....

.....

.....

.....

2. BEZINWAZYJNOŚĆ ROZWIĄZAŃ MONTAŻOWYCH

Wymagania MSN: Obowiązuje całkowity zakaz dokonywania jakichkolwiek trwałych ingerencji w konstrukcję ścian, sufitów oraz posadzki lokalu. Niedopuszczalne jest wiercenie, kołkowanie oraz malowanie betonu architektonicznego. Wszelkie wprowadzane elementy wyposażenia muszą mieć charakter wolnostojący lub opierać się na systemach bezinwazyjnych. Niniejsze zastrzeżenie nie dotyczy zaplecza. **Odpowiedź Wykonawcy**

(Prosimy opisać sposób umiejscowienia mebli, ekspozytorów oraz ewentualnego oświetlenia ze szczególnym naciskiem na udowodnienie bezinwazyjności):

.....

.....

.....

.....

3. PALETA MATERIAŁOWA I ZAKAZ STOSOWANIA IMITACJI

Wymagania MSN: Kolorystyka i materiały wykorzystane w wyposażeniu ruchomym muszą korespondować z rygorystycznym minimalizmem budynku. Wymaga się stosowania surowców takich jak: beton, stal, drewno naturalne, szkło. Jednocześnie wprowadza się bezwzględny zakaz stosowania jakichkolwiek materiałów imitujących (np. plastikowych oklein drewnopodobnych). **Odpowiedź Wykonawcy (Prosimy o przedstawienie rodzajów proponowanych materiałów, z których wykonane zostaną np. stoły, krzesła, menu-boardy):**

.....

.....

.....

.....

.....

(Miejscowość, data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

CZĘŚĆ 2: WYPEŁNIA KOMISJA PRZETARGOWA MSN (KARTA OCENY KONCEPCJI)

Instrukcja dla Komisji: Ocena dokonywana jest w systemie zero-jedynkowym. Zaznaczenie odpowiedzi „NIE SPEŁNIA” w którymkolwiek z poniższych wierszy skutkuje odrzuceniem oferty i niedopuszczeniem jej do II Etapu (oceny finansowej).

Lp.	Oceniane Kryterium Dostępowe (Zgodność z OPZ i Zasadami Oceny)	Ocena Komisji
------------	---	----------------------

1.	Poszanowanie architektury: Zaproponowana koncepcja mebli i wyposażenia jest spójna z minimalistyczną i nowoczesną estetyką budynku zaprojektowanego przez Thomasa Phifera.	[] SPEŁNIA [] NIE SPEŁNIA
-----------	---	--------------------------------

2. Bezinwazyjność rozwiązań: Projekt jednoznacznie wyklucza ☐ **SPEŁNIA** dokonywanie trwałych ingerencji w ściany, sufity i posadzki (całkowity ☐ **NIE** brak wiercenia, kołkowania i malowania betonu architektonicznego), a **SPEŁNIA** wszystkie elementy są wolnostojące lub bezinwazyjne. Niniejsze zastrzeżenie nie dotyczy zaplecza.

3. Dozwolony minimalizm: Zadeklarowana kolorystyka i materiały ☐ **SPEŁNIA** wyposażenia ruchomego opierają się na dozwolonym minimalizmie ☐ **NIE** (beton, stal, drewno naturalne, szkło). **SPEŁNIA**

4. Brak materiałów imitujących: W koncepcji jednoznacznie wykluczono ☐ **SPEŁNIA** stosowanie materiałów imitujących, takich jak m.in. plastikowe okleiny ☐ **NIE** drewnopodobne. **SPEŁNIA**

WYNIK OCENY KRYTERIUM: ☐ Oferta **SPEŁNIA** warunki koncepcyjne i w połączeniu z Załącznikiem nr 1 przechodzi do oceny finansowej. ☐ Oferta **NIE SPEŁNIA** warunków koncepcyjnych i podlega odrzuceniu.

Podpisy Członków Komisji Przetargowej:

1.
2.
3.